

1. Akt: Die Exposition

Frank arbeitet als Angestellter in einem Reisebüro einer Kleinstadt und ist vollkommen zufrieden mit seinem kleinbürgerlichen Alltag. Bis ...

Anstoßpunkt (Inciting Incident)

01:13 - 02:11

... sein Kollege Dieter ihn zu einem Raubüberfall auf den Friseursalon gegenüber drängt. Frank ist vorerst dagegen.

Doch dann kommt es beim Abendessen zu einem Streitgespräch mit seiner Frau Bärbel, die unbedingt dem kleinbürgerlichen Alltag entfliehen möchte. Das kann Frank nicht zulassen.

2. Akt: Die Konfrontation

Am nächsten Tag ist Frank bereit für den Raubüberfall und hat auch schon eine Waffe besorgt. Er und sein Kollege Dieter bedrohen den Friseur und fordern Geld. Dieser hält das für einen Scherz und schenkt den beiden einen Gutschein für den nächsten Haarschnitt. Doch Frank bleibt hart, bis ...

1. Wendepunkt (1. Plot Point)

02:12 - 04:21

Mittelpunkt (Mid Point)

06:00 - 06:20

... eine ganz neue Situation entsteht, als Bärbel als Kundin unerwartet vor ihm steht, ihn erkennt und begeistert ist. Frank und Dieter wollen aufgeben, doch Bärbel sieht die Chance gekommen, wieder Abwechslung in ihre Ehe zu bringen. Sie tötet Dieter und den Friseur und will à la "Bonnie & Clyde" mit Frank fliehen. Er ist entsetzt und wendet sich von seiner Frau ab. Doch diese ...

3. Akt: Die Resolution

2. Wendepunkt (2. Plot Point)

07:39 - 07:45

... richtet enttäuscht die Waffe auf ihren Mann, während draußen schon die Polizei eintrifft. Frank lächelt zufrieden. Sein kleinbürgerliches Leben ist gesichert und er kann weiter in Ruhe sein Schnitzel mit Bratkartoffeln genießen.

00:00 - 4:21 04:22 - 07:38 07:39 - 10:38

