

"Schneeballschlacht"

Nr. 84 Straße

Außen/Tag

Vier Personen, Blau, Grün, Rot und Gelb, gehen in normalem Tempo am Straßenrand entlang. Blau und Grün kommen sich entgegen, Gelb und Rot gehen in gleiche Richtung. Blau sieht Rot auf der anderen Straßenseite und bleibt stehen.

Blau lächelt verschmitzt, sieht sich nach rechts und links um und bückt sich.

Blau greift in den Schnee und formt einen Schneeball.

Rot geht ahnungslos seinen Weg, plötzlich trifft Rot ein Schnellball rechts am Kopf, Rot sieht sich erschrocken um.

Blau lacht schadenfroh von der anderen Straßenseite herüber, bis auch Blau ein Schneeball an der linken Schulter trifft; Blau dreht sich verärgert nach links ...

... und sieht Grün, wie Grün bereits einen neuen Schneeball formt.
Im Hintergrund nähert sich mitten auf der Straße ein Mann auf einem Fahrrad.

Der Fahrradfahrer beobachtet, wie Grün den nächsten Schneeball lachend auf Gelb wirft. Rot wirft auf Blau, während Blau gerade dabei ist, am Boden einen neuen Schneeball zu formen; Rots Wurf geht daneben.

Blau kommt aus der gebückten Haltung mit dem Schneeball hoch und wirft ihn auf Rot.

Rot wehrt den Schneeball mit einer Hand ab.

Gelb bemerkt den Fahrradfahrer und gibt ein schrilles Pfeifsignal für die drei anderen Werfenden; mit einer seitlichen Kopfbewegung lenkt Gelb deren Aufmerksamkeit auf den Fahrradfahrer.

Ein Blick in das Gesicht des Fahrradfahrers lässt erkennen, dass er nichts Gutes ahnt.

Alle vier Werfenden formen neue Schneebälle und werfen sie nahezu gleichzeitig auf den Fahrradfahrer.

Die vier Schneebälle treffen den Fahrradfahrer in rascher Abfolge (z.B. an Kopf, Oberkörper und Lenker). Er kommt auf der zugeschneiten Straße ins Straucheln und legt sich lang hin.

Die vier Schneeballwerfenden sehen, wie der Fahrradfahrer mit seinem Rad umfällt und laufen erschrocken zu ihm.

Der Fahrradfahrer blickt genervt nach oben, es kommen Hände ins Bild, die ihm aufhelfen; die Schneeballwerfenden machen lachend Gesten der Entschuldigung; der Fahrradfahrer klopft sich den Schnee von seinem Körper ab; auf seinem Gesicht zeichnet sich ein "Was-soll's-Lächeln" ab.