

Lösungsvorschlag: Kapitel 1, Aufgabe 3

(Spiel mir das Lied vom Tod, Paramount Pictures, USA 1968)



E 01: (00:00 - 00:07)

- Einfahrt des Zuges; Blick durch die Auslandsrampen; wartende Cowboys
- Halbnähe
- Leichte Untersicht
- Minimaler Verfolger-Schwenk auf Lokomotive, schräg aufwärts



E 02: (00:07 - 00:13)

- Noch Einfahrt des Zuges; Blick auf das Gleis und den Bahnhof; erste Fahrgäste springen aus den Waggons.
- Totale
- Normalsicht
- Statische Kamera



E 03a: (00:13 - ...)

- Zug rollt langsam aus; Lok kommt frontal auf die Kamera zu.
- Halbtotale (Referenzobjekt Lokomotive)
- Normalsicht
- Noch statische Kamera



E 03b: (... - 00:20 - ...)

- Lokomotive kommt direkt vor Kamera zum Stehen.
- Nahe
- Normalsicht
- Als Lok steht, beginnt eine Kranfahrt nach links aufwärts.



E 03c: (... - 00:34)

- Zug steht
- Von der Nahen zur Totalen
- Leichte Aufsicht
- Ende der Kranfahrt nach oben aufwärts



E 04: (00:35 - 00:38)

- Fahrgäste verlassen den Zug; Sicht auf "Bahnsteig" und Bahnhof; vgl. E 02
- Totale
- Normalsicht
- Statische Kamera



E 05: (00:38 - 00:40)

- Rinder laufen die Entladerampen herunter; Blick seitlich durch die Rampen; vgl. E 01
- Halbnah
- Leichte Untersicht
- Minimaler Verfolger-Schwenk auf Rinder



E 06: (00:40 - 00:42)

- Entladen der Rinder; Übersicht auf die Entladerampen
- Halbtotale
- Leichte Aufsicht
- Statische Kamera



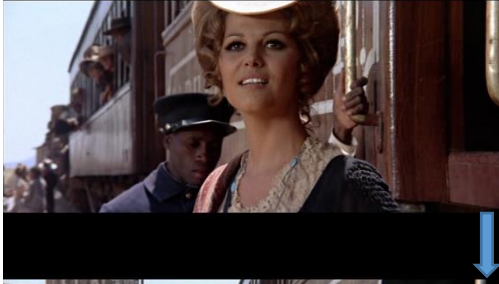
E 07a: (00:42 - ...)

- Blick auf deinen Waggonausstieg, Protagonistin erscheint in der Tür.
- Halbnah
- Untersicht
- Kamera-Zufahrt auf Protagonistin



E 07b: (... - 00:47 - ...)

- Protagonistin schaut sich um und steigt aus dem Waggon.
- Nahe
- Untersicht
- Ende der Kamera-Zufahrt



E 07c: (... - 00:57 - ...)

- Protagonistin bleibt auf dem "Bahnsteig" vor dem Waggon stehen und schaut sich suchend um.
- Nahe
- Untersicht wandelt sich zur Normalsicht
- Verfolger-Fahrt abwärts auf Protagonistin



E 07d: (... - 01:04)

- Protagonistin geht den "Bahnsteig" entlang und entfernt sich von der Kamera.
- von der Nahen zur Halbtotale
- Normalsicht
- kurze Kamera-Rückfahrt