

Kommunikation am Filmset

Regisseur: "Bitte Ruhe (am Set)!"

Regie wartet ab, bis am Set Ruhe eingekehrt ist.

Regisseur: "Kamera?"

Regisseur wartet ab.

Cam-Operator überzeugt sich, dass die Einstellung steht;
Aufnahmetaste wird betätigt.

Cam-Operator: "Kamera läuft."

Regisseur: "Ton?"

Regisseur wartet ab.

Ton-Operator überzeugt sich, dass das Mikro eingeschaltet,
der Pegel ordnungsgemäß eingestellt und keine Nebengeräusche
zu hören sind.

Tonoperator: "Ton läuft."

Regisseur: "Schauspieler bereit?"

Regisseur wartet auf positive Rückmeldung der Schauspieler.

Regisseur: "Klappe!"

Regisseur wartet ab.

Assistent/in: "Szene ..., Einstellung ..., Take ..."

Assistent/in schlägt die Klappe im Bildausschnitt.

Regisseur: "Und bitte!"

Regisseur lässt spielen, bis die Einstellung zu Ende ist. Einige Sekunden danach
gibt er das Kommando zum Beenden der Bild- und Ton-Aufnahme:

Regisseur: "Danke. Das war's."